

A tánc bajnoka

Rendező: Christian Holten Bonke

dán-amerikai-angol-ukrán-orosz-hongkongi-japán-német dokumentumfilm, 78'

Szerelmével és partnerével az orosz Slavik Kryklyvyy a Latin Táncok világbajnoka lesz 2000-ben. Bár a siker megállíthatatlannak tűnik, Slavik karrierje mégis derékba törik. Volt partnere, Joanna Leunis, továbbra is páratlan sikereket arat, immár nem vele. Egy évtizeddel később Slavik szívósan, elszántan a visszatérést tervezi. Új partnere egyben barátnője is, Anna Melnikova amatőr táncbajnok, akivel a siker ismét közeleink tűnik. Amikor azonban kapcsolatukat a táncparketten kívül is működtetni kell, Slavik töretlen és szilárd ambíciója nem könnyíti meg helyzetüket...

Elszakadás - 72'

Rendező: Karin Ekberg

feliratos svéd dokumentumfilm, 72'

Kidobhatjuk a régi esküvői ruhát? Mit tegyünk a kristály pohár készlettel, ami már senkinek sem kell? Karin Ekberg *Elszakadás* című tragikomikus dokumentumfilmje egy 38 éves házasság lezáró pillanatait mutatja be.

Az utolsó 15 évben férj és feleség már külön szobában aludtak. Most egyikük válni akar. A házra már felkerült az eladó tábla.

A film végig követi egy család kísérletét arra, hogy feltárják a kezdeteket akkor, amikor már a véghez közelednek.

Filmszakadás – 107'

rendező: Lucy Walker

feliratos amerikai dokumentumfilm, 107'

A 2010-es téli olimpia előtt Kevin Pearce az egyetlen snowboardos, akit esélyesnek tartanak a legenda, Shaun White legyőzésére. Kevin a versenyen egy új trükkel próbálkozik, ami hatalmas eséssel és súlyos agysérüléssel végződik. Amikor a kómából magához tér, az első gondolata, hogy mielőbb visszatérhessen a snowboardozáshoz. Hiába az orvosok figyelmeztetése: ha a fejét akár egy kis ütés is éri, az végzetes lehet. A film 232 különböző archív forrást ötvöz új felvételekkel, amelyek lenyűgöző moziélménnyé állnak össze. A *Filmszakadás* családtörténet, egy fiú felnőtté válásának nyomon követése, aki megismeri és megtanulja elfogadni önmagát. Mindeközben fontos kérdésekkel szembesülünk az extrém sportokról, és feltárul a vásznon egy rendkívüli család küzdelme, akiknek a legnagyobb nehézségekkel kell szembenézniük.

Repülj magasra – 80''

rendező: Susann Østigaard, Beathe Hofseth

feliratos norvég-indiai dokumentumfilm, 80'

Thulasi egy olyan fiatal indiai lány, aki szó szerint hajlandó megküzdeni azért, hogy önmaga lehessen.

Egy olyan kasztba született, ami a társadalmi ranglétra legaljára sorolja.

Ám Thulasit más fából faragták. Egy olyan társadalomban, ahol a lányoktól engedelmességet, alázatot várnak, ahol a házasság szülői akarat szerint köttetik, sohasem alkudott meg. Hidegen hagyta a főzés, már egész kiskorában kijelentette, hogy nem lesz senkinek a felesége, és eltökélt szándéka, hogy a saját útját járja. Thulasi független akar lenni. Eldöntötte, hogy boxoló lesz.

3 évvel ezelőtt India harmadik legjobbja lett a saját súlycsoportjában. Sajnos azonban a tehetség nem elég. A felette állók visszafogják, legnagyobb akadályozója Tamil Nadu, a Boxolók Szövetségének főtitkára. Ő dönt a lányok sorsáról, hogy ki milyen versenyen vehet részt. A "szívességnek" azonban ára van: pénz és szex. Thulasinak nincs pénze, és nem hajlandó lefeküdni sem a főtitkárrel. Mindezek fényében a jövője elég kilátástalannak fest. Ášgyhogy Thulasi saját kezébe veszi a sorsát.

A film 3 éven át követi ennek a bátor lánynak váratlan fordulatokkal teli életét. A Repülj magasra egy győzelmekkel és kudarcokkal teli utazásra viszi nézőjét, amely során Thulasi bárkivel szembeszáll, a ringben és azon kívül egyaránt.

Augusztusra várva – 88'

rendező: Teodora Ana Mihai

feliratos belga dokumentumfilm 88'

Georgiana Halmac most télen lesz 15 éves - ő a legidősebb gyerek a családban. 6 testvérével egy szociális lakásban élnek Bacau (Románia) külvárosában.

Édesanyjuk, Lilana viszont Torinóban dolgozik, hogy eltartsa a családot. Nyárig biztosnem lesz újra otthon. A helyzet tehát adott: 7 gyerek, augusztusig egyedül, egy román lakótelepen. Anyjuk távollétében Georgiana veszi át a családfő szerepét. A felnőtté válás folyamata számára így hirtelen és gyors véget ért, miután ő lett a felelős öccseiért és húgaiért. Hogy épp kamasz legyen, vagy felnőtt: többnyire improvizál. Némi útmutatást egyedül az anyjával folytatott beszélgetésektől várhat.

Az Augusztusra várva alapos és bensőséges betekintést nyújt Georgiana és 6 testvérenek napjaiba - cenzúrázatlanul, tisztán, értve figyelő kamerával rögzítve. Szemünk előtt töltik meg fantáziával az ÉLETET ezek a leleményes és ötletes gyerekek. A természetességük lenyűgöző, napjaik egyensúlya azonban rendkívül törékeny.

Toto és nővérei – 93'

rendező: Alexander Nanau

feliratos román dokumentumfilm 93'

A két kamasz lány és tíz éves kisöccsük, Toto életében nem sok ok akad a reményre: míg anyjuk börtönbüntetését tölti, lakásukat ellepik a gyámságukkal megbízott nagybátyjuk súlyos heroinista barátai. A kitörésre egyetlen esélyük van: egymásra támaszkodva kis-felnőtként hátat fordítani mindannak, ami eddig a világukat jelentette. Egy befogadó árvaház felvillantja a változás lehetőségét: Toto írni és olvasni tanul, játszva nevet, a zene és a tánc pedig új színt hoz a gyerekek életébe. De vajon sikerül végigmenni a lehetetlennek látszó úton? És mi történik, ha egyikük számára már tényleg nincs esély? Lehet, hogy a gyerekeknek saját anyjukkal kell szembemenniük a boldoguláshoz? A Toto és nővérei olyan intim és érzékeny betekintést nyújt a három gyerek drámai életébe, hogy a kamera jelenléte mellett arról szívesen megfeleledkeznénk, hogy ez nem fikció, ez maga az élet.

DÍJAK:

Best International Documentary | Zurich Film Festival
Best Documentary | Warsaw Film Festival
Silver Eye Award | East Silver Market, Jihlava
Honorable Mention Int. Competition | Dok Leipzig
Grand Prix | Premiers Plans Festival
Gopo Award for Best Documentary 2015 | Romanian Academy Award
Jury Prize from high school students jury | Festival Droits de l'Homme
Grand Prize | Festival Droits de l'Homme
Moviezone Award (Youth Jury Prize) | Movies That Matter, Amsterdam
Grand Jury Award | Open City Docs London
Heart of Sarajevo Award for documentary films | Sarajevo Film Festival

Virunga – 105'

rendező: Orlando von Einsiedel

feliratos angol dokumentumfilm 105'

A Virunga három rendkívüli főhős - egy belga természetvédő, egy elkötelezett gorillagondozó és egy gyerekkatonáé - múltjával küzdő parkőrök gigászi küzdelmét követi nyomon Afrika egyik elfeledett részén, Kelet-Kongóban. Itt található a Virunga Nemzeti Park, amely egyike a föld legváltozatosabb természeti fajokat felsorakoztató területeinek. A védett térség otthont biztosít többek között a hegyi gorillák utolsó példányainak. Egy parkőrökből álló maroknyi csapat próbálja megvédeni a UNESCO által a világörökség részének nyilvánított területet a felfegyverzett helyi militáns mozgalmak örökös zavargásaitól. Ám a 2012-ben újonnan alakuló M23-nak nevezett lázadó csoport háborút hirdet az övezetben, ami újabb fenyegetéseket jelent a parkra. A helyzetet csak fokozza az egyre erősödő korrupció: a helyieknek a gyors meggazdagodás lehetőségét kínálják a terjeszkedő külföldi multinacionális cégek, akik az ország természeti erőforrásaira pályáznak.

DÍJAK:

Nominated for: Oscar, BAFTA, Emmy
HotDocs - Emerging International Filmmaker Award
AFI Docs - Best of Fest
CPH:DOX - F:ACT Award - Honorable Mention
Tribeca Innovation Award 2014
Camden International Film Festival- Best Feature Documentary

Kedves emberek – 96'

rendező: Karin af Klintberg, Anders Helgeson

feliratos svéd dokumentumfilm 96'

A szomáliai háború elől menekülő férfiak egy csapata egy svéd vidéki kisvárosban köt ki. A beilleszkedés egyáltalán nem könnyű, így valamit tenni kell. Egy helyi vállalkozónak, Patrik Anderssonnak pedig van egy ötlete. Miért is ne használná fel a sportot, hogy közelebb hozza az embereket egymáshoz? A cél nem más, mint felállítani Szomália első nemzetközi jégchoki csapatát és eljuttatni őket a szibériai világbajnokságra... A film a rasszizmusról és az ismeretlentől való félelelről, ugyanakkor a bátorságról és az úttörő tettek fontosságáról is szól.

Természetesen rendellenes – 97'

rendező: Christian Sønderby Jepsen

feliratos dán dokumentumfilm 97'

Megszülethetnének. Jacob Nossell stand-up humoristának agysorvadása van. Amikor a világ Jacobot látja, csak egy görcsös, béna testet lát, nem pedig az embert, aki ebben a testben raboskodik. Érintetlen intellektusával Jacob Nossell élő példája a dilemmának, hogyan definiáljuk a „normális”- at. Azért, hogy megértse saját életének értelmét, Jacob kétségbe vonja a "megszokott" definícióját, és szembeszáll a saját hiányosságaival. Sikerül-e neki meggyőzni a dániai Királyi Színház közönségét, hogy ő normálisabb a normálisoknál, és életének igenis van értelme?

A Nap árnyékában – 106'

rendező: Vitaly Mansky

feliratos orosz dokumentumfilm 106'

Ez a film az ideális életről szól egy ideális országban: Észak-Koreában. Látunk egy ideális iskolába járó kislányt, ideális gyárakban dolgozó ideális szülőkkel, akik mindannyian egy ideális lakásban élnek a főváros szívében. Láthatjuk, hogy milyen sok erőfeszítést igényel az észak-koreaiaktól ennek az ideális világnak a fenntartása. A kislány az „úttörő avatásra” készül, hogy majd az ideális társadalom tagjaként a Kim Il-sung nagyvezért szimbolizáló örök napsugár fényében élhessen. Vitaly Mansky páratlan filmje az egyetlen leleplező film a koreai kommunista propaganda-gépezet működéséről. Vakmerő kísérlet arra, hogy a látszat mögött rejlő igazságot végre láthassa a világ.

Magnus – 76'

rendező: Benjamin Ree

Magnus Carlsen 13 évesen komoly döntést hozott: egyszer sakk világbajnok lesz. Ahogy Magnust életét, személyes áldozatok árán született sikereit és megpróbáltatásait végigkövetjük, a szívünk ugrik ki sokszor az izgalomtól a krimibe illő jelenetek láttán. A siker titkának nem mindennapi háttérét is meglepetéssel tapasztalhatjuk, csodálatos képet kapva a család erejéről. Vajon milyen lehet zseniként élni a „normálisak” világában?

Mesés élet – 91'

rendező: Robert Ross Williams

feliratos norvég dokumentumfilm 76'

Owen Suskind, egy hároméves, életvidám, energiával teli kisfiú, egyik pillanatról a másikra elveszíti beszédképességét. Látszólag nincs kiút, Owen autista. Egy napon édesapja egy Disney rajzfilm figura hangján szól Owenhez, mire csodák csodájára a kisfiú egy filmbéli dialógussal válaszol. Kiderül, hogy Owen a rajzfilmek segítségével képes kommunikálni. A mindenki által ismert Disney jelenetek egybeolvadnak életének mindennapjaival, a karakterekkel való azonosulás és együttérzés segíti őt a világ értelmezésében. A fiú történetében rejlő mélyebb tartalmak nem hagyják nyugodni a nézőt: Vajon tényleg az a valódi világ, amit mi annak hiszünk? Mindeközben együtt sírunk és örülünk az immár felnőtt fiúval, aki próbálja valóra váltani élete nagy álmát.

Az én vérem / Áldozat – 72'

rendező: Anna Zamecka

feliratos angol dokumentumfilm 91'

Amikor a felnőttek cselekvésképtelenek, a gyerekek kénytelenek idő előtt felnőni. Ola, a 14 éves kislány maga gondoskodik igénytelen apjáról, autista öccséről, és tőlük külön élő anyjáról. Minden erejével próbálja újraegyesíteni a családját, és abban reménykedik, hogy haza tudja hozni édesanyját. Nikodemnek, 13 éves öccsének elsőáldozása jó ürügy arra, hogy a család végre együtt lehessen... Nem mindennapi film az elutasítottak szépségéről, a gyengék erejéről, és a változás szükségességéről, amikor az lehetetlennek tűnik.

DÍJAK:

Best Film - Semaine de la Critique Locarno | Best Documentary - Warsaw Film Festival Silver Eye Award - Jihlava IDFF | Young Eyes Film Award - DOK Leipzig Best Documentary - Minsk Film Festival | Best Documentary Film - Bratislava IFF Best Documentary Film - Trieste Film Festival | Special Mention - Zagrebdox Special Mention - LET'S CEE Film Festival | Best Int'l Documentary - It's All True | Best Int'l Documentary - TRT Award | Best Documentary - OsloPix | Flahertiana FF - Special Jury Mention | White Goose Award - DMZ | Grand Prix - Yamagata | Best Central & Eastern Europe Film - Astra Film Festival |

Grand Prix - Off Cinema Festival | Grand Prix - Ânûrû âboro | Best Film in the International Competition - Free Zone Film Festival